

# アトム

ミュージカル

© TEZUKA PRODUCTIONS

あのミュージカル「火の鳥 鳳凰編」に続き  
わらび座×手塚治虫作品第2弾!!

原案／手塚治虫

脚本・演出／横内謙介

音楽／甲斐正人

振付／ラッキィ池田・彩木エリ

監修／手塚眞

協賛／手塚プロダクション  
角川エンタテインメント

共同制作／新宿区

僕たちは愛から生まれたと、信じたい



2010年10月2日(土)

開演 18:00 開場 17:30

たんば田園交響ホール

主催:篠山市 お問合せ:たんば田園交響ホール TEL 079-552-3600

入  
場  
料

全  
席  
指  
定

一般 4,500円 中学生以下 2,500円 ※3歳以上有料。3歳未満は保護者1名につき1名まで膝上無料。お席が必要な場合は有料。

●団体(10名以上)

一般 4,000円 中学生以下 2,000円

団体優先予約: 6月25日(金)~7月30日(金)の間に交響ホールまで直接お申込ください。  
一般発売の前に座席をお取りします。

友の会受付: 7月25日(日)9:00~(電話受付のみ)

一般発売: 8月1日(日)9:00~(電話・窓口)  
(ローソンチケットの発売初日は10:00~)

プ  
レ  
イ  
ガ  
イ  
ド

●篠山市内(079) 小山書店...552-0019 / 木下楽器...552-0321 / 森本書房...552-0125 / 紙ふうせん...554-3340  
バザールタウン篠山NEWS館...594-3700 / JA丹波ささやま旅行センター...594-3090 / TSUTAYA篠山店...590-2451  
こんだ薬師温泉めぐもりの郷...590-3377  
●丹波市内(0795) 春日文化ホール...74-1050 / かいばら観光案内所...73-0303 / 丹波の森公苑...72-5170  
●三田市内(079) 阪急オアシスえるむプラザ店...565-1148 ※ローソンチケット(Lコード: 54672)...0570-084-005

わらび座 WARABIZA

## スタッフ

原案 手塚治虫  
脚本・演出 横内謙介  
音楽 甲斐正人  
振付 ラッキィ池田、彩木エリ  
美術 金井勇一郎  
照明 塚本悟  
衣裳 樋口藍  
監修 手塚眞  
協賛 手塚プロダクション・角川エンタテインメント  
共同制作 新宿区

I LOVE YOU

©TEZUKA PRODUCTIONS

脚本・演出/横内謙介 (よこうち けんすけ)

劇作家・演出家・扉座主宰。劇団公演のみならずトニセン(V6)の舞台や、スーパー歌舞伎等、外部に幅広く作品を提供。また、国民文化祭ふくおかオープニングフェスティバル『人生号』構成・演出、愛・地球博『地球タイヘン大講演会』脚本・演出、'06年フジテレビ系ドラマ『ダンドリ。』脚本等、演劇以外にも活動の場を広げている。'92年、『患者には見えないラ・マンチャの王様の裸』で、岸田國士戯曲賞。'99年には『新・三国志』(スーパー歌舞伎)で大谷賞を史上最年少で受賞。

音楽/甲斐正人 (かい まさと)

東京藝術大学作曲科卒業。現在、日本の演劇界における劇場音楽の第一人者として活躍中。映画『蒲田行進曲』で日本アカデミー賞最優秀音楽賞受賞。映画『虹の橋』で日本アカデミー賞優秀音楽賞及び、おおさか映画祭最優秀音楽賞受賞。ミュージカル『出島』の作曲、ミュージカル『エリザベート』の音楽監督で、01年読売演劇大賞最優秀スタッフ賞受賞。近年の作品にミュージカル『The Musical AIDA』宝塚『My dear New Orleans』、芝居に『眉山』『黒革の手帳』。わらび座作品では、ミュージカル『アテルイ』『銀河鉄道の夜』『火の鳥』など。

### ●わらび座とは

わらび座は民族伝統をベースに、多彩な表現で現代の心を描き、日本のオリジナル・ミュージカルを上演する劇団です。1951年2月創立。現在、7つの公演・グループで年間約1,200回の公演を全国で行っています。その他にも、民族舞踊・太鼓・演劇・健康体操など、様々なワークショップも行っています。

また、劇団の本拠地・秋田県仙北市に、複合文化エリア「たざわこ芸術村」を展開。ホテルや温泉の他、中核となる「わらび劇場」では、09年度よりレパトリー・システムを導入。シーズンを通して、オリジナル・ミュージカルを複数上演します。

### 劇団わらび座・主な受賞歴

2001年 東京芸術劇場「ミュージカル月間」選定公演にて「葉の花の沖」が「優秀賞」受賞  
2004年 東京芸術劇場「ミュージカル月間」選定公演にてミュージカル「アテルイ」タキナ役丸山有子が「小田島雄志賞」受賞  
2005年 月刊ミュージカル「年間ベストテン2004」でミュージカル「アテルイ」ベスト10位  
2008年 ミュージカル「火の鳥 鳳凰編」が文化庁芸術祭参加作品となる  
2009年 月刊ミュージカル「年間ベストテン2008」でミュージカル「火の鳥 鳳凰編」ベスト15位

## あらすじ

20××年、十万馬力のロボット「アトム」の時代は終わり、さらに進化したヒト型ロボットが、パワーを大きく制限され、人間への絶対服従を強いられている時代。

路地裏の倉庫では、ロボットだけの秘密のパーティーが開かれていた。元科学者・神楽坂町子の屋敷で働くトキオと、親友のアズリが創った歌は、自由を持たないロボットたちに生きる喜びを生んでいた。そこに人間の若者たちが紛れ込んでくる。

工場で働くタケとエミ、親に未来を決め付けられて苦しむマリア。「私たちだってロボット！」

人間とロボットの叫びは心を結びつける。

やがてマリアとアズリに愛が芽生える。

しかし、それを許さない人間の力と暴力によって、アズリは殺される。

復讐を叫ぶロボット達に、元科学者のスーラが「殺人兵器として十万馬力のアトムを甦らせるのだよ」と煽る。

アトムを密かに預かっていた神楽坂町子は、「暴力で何かを解決した事があったか」と、トキオを諭す。そして、トキオに隠された秘密が明かされる。

アトムは甦るのかー、トキオの決断は一。

### ★「鉄腕アトム」ストーリー紹介

21世紀の未来を舞台に、10万馬力のロボット少年・アトムが活躍するSFヒーローマンガです。

2003年4月7日、科学省長官・天馬博士は、交通事故で死んだひとり息子・飛雄(とびお)にそっくりのロボットを、科学省の総力を結集して作りあげました。

天馬博士はそのロボットを息子のように愛しましたが、やがて成長しないことに腹を立て、そのロボットをロボットサーカスに売り飛ばしてしまいます。

サーカスでアトムと名づけられたロボットは、そこで働かされていましたが、新しく科学省長官になったお茶の水博士の努力で、ロボットにも人権が認められるようになり、アトムはようやく自由の身となったのです。

アトムは、お茶の水博士によってつくられたロボットの両親といっしょに郊外の家で暮らし、お茶の水小学校へ通うことになりました。

けれどもひとたび事件が起これば、アトムはその10万馬力のパワーで、敢然と悪に立ち向かっていくのです。  
TezukaOsamu.net より

## アトムについて

すでにアトムの誕生日(2003年4月7日)も乗り越した今、『鉄腕アトム』を、未来を描くSFファンタジーではなく、人々の記憶に深く刻まれた神話や、民話のように描いてみたいと考えています。

テーマは、人間ならざる者から人間たちに宛てて捧げられる、切なく哀しい「I LOVE YOU!」のメッセージです。

手塚治虫がアトムを描いた時、すでに人間は危うい存在でした。地球を破壊し、互いに殺し合う、醜い存在。

そんな人間たちに救いの手を差し伸べるべく現れたのが、十万馬力の心優しい科学の子・アトムでした。

もはや神からも見捨てられた人間たちをもう一度信じ「君たちは素晴らしい」、「人間が大好きだ」と言ってくれる、小さな友人。そしてその言葉通り、愚かな人間たちのために、命さえ投げ出してくれる最後の天使。

人間への愛のために、我が身を危険に晒して人間の悪と闘う、機械＝アトムの自己犠牲の姿は、まさに神話的英雄の行為であると思うのです。

時代の状況は、手塚治虫がアトムを生んだ時よりも悪くなっています。ますます人間の危機は迫っている。

こんな時だからこそ、孤独な人間たちに対して誰かが、「I LOVE YOU!」と叫んでくれる物語が必要だろう、と考えます。たとえ今、我々人類が、比類希なるアトムの美しい魂から愛される価値のないものだとしても。そんな人間たちが、せめて自分たちの寂しさに気付くためにも。

—— 脚本・演出 横内謙介



〒014-1192秋田県仙北市田沢湖卒田字早稲田430

<http://www.warabi.gr.jp>

わらび座 アトム

検索