

ささやま市民ミュージカル 第4弾

超時空SFファンタジー

# 篠山城 BIG TRIP!

時を越えたメロディー

ナ・ナ・ナント!  
400年後の篠山に  
400年前のお城がタイムスリップ!?

イラストデザイン:酒井香枝

2010年 2月13日[土]・14日[日]

両日とも・昼の部 13:00開演・夜の部 17:00開演

たんば田園交響ホール

【主催】篠山市・ささやま市民ミュージカル実行委員会

【後援】たんば田園交響ホールステージオペレータークラブ

【助成】財団法人地域創造



宝くじは  
豊かさ築く  
チカラ持ち。

宝くじは、広く社会に  
役立てられています。



## 「時空を超えた ファンタジー」

ささやま市民ミュージカル実行委員長  
篠山市長 酒井 隆明

篠山市民が創り上げる市民ミュージカルも今年で第4回を迎え、「篠山城BIG TRIP!」と題した、SFファンタジーという完全オリジナルストーリーによるミュージカルへの挑戦となりました。

神戸で活躍中の人気劇団「劇団赤鬼」の皆さんの全面的なバックアップを頂き、一般公募、オーディションを経て選ばれた出演者の皆さんが、連日連夜の厳しい練習を重ね、自分たちの力で新たなオリジナルストーリーに取り組んで頂きました。ここに改めてお世話になった先生方や劇団の皆さんをはじめ、厳しい練習を乗り越え今日の日を迎えられた出演者の皆さまに心から敬意と感謝を表したいと思います。

たんば田園交響ホールは、芸術文化の拠点施設として昭和63年に開館いたしました。以来、地域の芸術文化の向上や市民文化の発信拠点として、多くのアーティストや市民がこの舞台に立ち、観客を魅了して来ました。

それを見て育った市民や若者が、この市民ミュージカルの演じ手として、今度は自分たちが感動を伝えるとの力強い気持ちで舞台に立ってくれています。これは素晴らしいことであり、ミュージカルという音楽、舞踊、美術、照明などの総合芸術が、篠山の地に根付こうとしている証しだと思いますし、それを支える篠山の文化力の高さを示しているものと誇りに思っています。

今回のオリジナルストーリーは、SFですが、今に生きる我々は、篠山城をはじめとした篠山の誇りである歴史や文化、そしてこの素晴らしい自然環境を後世に守り伝えるという責任があります。400年後の篠山がどういったまちになっているのか楽しみでもあり、不安でもあります。過去・現在・未来と時空を越えてどのようなストーリーが展開されるのか大変楽しみで、ワクワクしながら鑑賞したいと思います。

どうか、観客と舞台が1つになり、多くの感動を人々の心に刻み、涙と笑顔のカーテンコールとなることを期待いたしまして、ご挨拶とさせていただきます。



## ささやま市民ミュージカル 「篠山城BIGTRIP!」の公演によせて

篠山市教育長 河南 秀和

ささやま市民ミュージカル第4弾は、昨年の「丹波篠山築城400年」にちなみ、お城をテーマに未来の篠山を舞台とした超時空SFファンタジーです。

ミュージカルの練習のひと場面です。「おはようございまーす。ハァーイまいりまーす。みんな、オーディションの時と比べると、素晴らしい集団になっているよ。ドンドン吸収しているね。ちょっとまって、サイドステップは右足からね!そうでえーす。ステップが強くなってきたよオ、君たちはスゴイッ!」厳しさの中に笑顔と励まし、細かなところまでステージと人の身体と心の布置を知り尽くしたプロの言葉が人を育てています。『劇団赤鬼』の先生方の指導で、出演者がステージパフォーマーとしてどんどん進化していくのです。舞台に出演者の意識が集中し、真剣な眼差しと笑顔が集まり、ミュージカルの『舞台ファミリー』が誕生しました。小さな子どもたちから経験豊かな大人のメンバーまで今回の市民ミュージカルをみんなの力で楽しんで創り上げようと懸命の取り組みが続きました。

いよいよ、その市民ミュージカルの幕が上がります。躍動感溢れる感動のステージとなることと確信をいたしておりますので是非多数の方々にご覧いただきますよう宜しくお願いいたします。

結びに、この市民ミュージカル上演にご尽力を賜りました関係者の皆さまのご労苦に心からの敬意と感謝を申し上げます。



たんば田園交響ホール  
ステージオペレータークラブ会長 川端 浩之

さあ、いよいよ幕があきます。市民ミュージカル第4弾、初のオリジナル作品に挑戦。今までにない大きな舞台で私達ステージオペレータークラブは日々大道具、小道具作りに集ってきました。

出演者のみなさんも今日この瞬間のために頑張り、市民ボランティアの方々も衣装等の製作に力をいただいて、ひとつの作品をみんなで創りあげてまいりました。本日お越しの皆様楽しんでいただき、また、感動してもらえるよう精一杯の舞台をお見せしますので、どうか大きな拍手とご声援をよろしくお願い致します。

ステージオペレータークラブが今回もこのミュージカルに関わることができましたことを大変うれしく思い“力”を試されることと思います。

これからも技術を研鑽し、すばらしい舞台づくりを目指し精進してまいります。今後も私たちの活動にご協力、ご支援をいただきますようお願い申し上げます。

後になりましたが、本日ご来場いただきました皆様に心より感謝、お礼を申し上げます。

# あらすじ

今から400年後の未来…西暦2410年、ササヤマシティ。

学校帰りに歴史の自由課題の題材を何にしようかと頭を悩ませる子供たちがいた。「そういえば僕たちのスクールの隣って、お城があったんだよねあ…」歴史好きのケンジの話聞きながら、その場所にぼんやりと目を向けたとき…

突然の轟音と閃光とともに建造中の巨大な篠山城が姿を現した…!!

歓喜する子供たち!  
混乱するササヤマシティ!  
パニックを避けるために警察は付近一帯を完全封鎖し出入り禁止とすることに。そんな中、城から迷いできてきた侍三人と子供たちが出会う。

一方、警察の目を盗み城へ忍び込もうとする地元テレビ局のクルー三人組。「これは大スcoopだ!過去の時代を生中継するんだよ!」

ササヤマ科学研究所では混乱をおさめるために、もう一度過去へと篠山城を戻すことに。装置が再び動き出す、数時間後に城は元の時代へとどる。

それを知らない…警察に追われる3人の侍。そして…昔の時代のお祭りに浮かれまくる3人のTVクルー。

タイムリミットは迫る!!

彼らの行動が歴史を改変し全世界を消滅させる原因となるとも知らずに。時代を越えた友情と様々な思惑が交差しとんでもない事態に発展する…

はたして篠山城は過去に戻れるのか!?

そして、世界消滅の謎とは!?

# メインテーマ歌詞

作詞:川浪ナミヲ

時を越えて そびえる  
この大地の かなたに

守り続ける Spiral  
潤むその瞳 So Cool  
このまま君だけを時に乗せてfaraway

流れる深き時 この空を超え  
広き我が大地を 永久にはぐくむ

闇を潜り あらわる  
この大地の 風のなか

きらめく姿は Rainbow  
叫ぶその心 get on  
まどろむこの全てを時に乗せてfaraway

間奏

Dreamer and Dream pass in time  
Dreamer and Dream pass in time  
響かせて Roaring, desire and Sadness to the castle  
幾千の時を超え…



# 登場人物

## 2410年の人々

ササヤマテレビの番組ササヤマウォッチングの取材クルー3人、築城中の篠山城と一緒に800年前に……



超異次元時空軸転送装置(クロノアイズ)の研究をしているササヤマ科学研究所の面々



夏休みの宿題をする同じ班の子ども達と先生



ササヤマシティの役所の人たち (世紀の大事件を解決できるのか?)

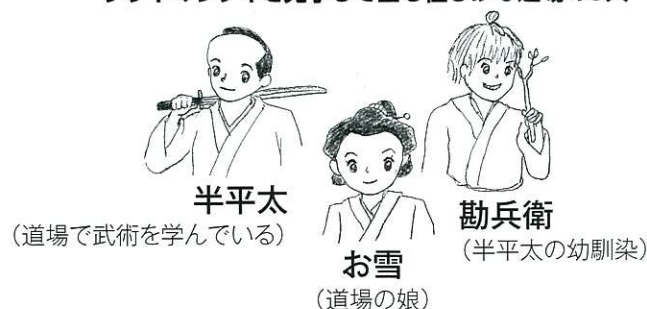


外国からササヤマシティに旅行にやって来た姉妹



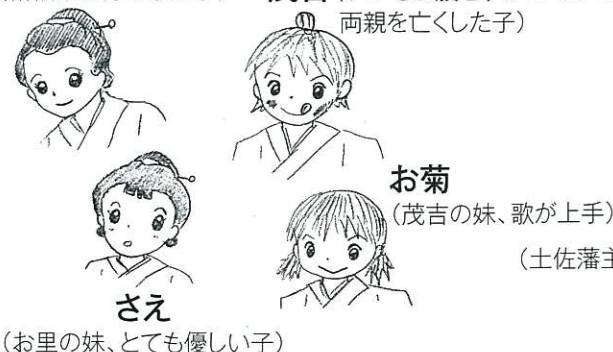
## 1609年の人々

篠山城と一緒にタイムスリップし未来のササヤマシティを見学して回る怪しげな道場の3人



TVクルーたちと仲良くなる幼馴染の4人

お里 (裕福なお侍の家の子) 茂吉 (いつもお腹をすかせている、両親を亡くした子)



篠山の瓦版やの姉妹 (過去の篠山の案内人)



築城の名人たち (篠山築城の責任者)



# Aチーム 13日昼の部・14日夜の部 (出演者インタビュー:400年後の夢は?もし生まれ変わっていたら)

## TVクルーたち

黒壁ショウ



三和 久実花

空を自由に飛びたいなあ〜はい!「空中飛行免許」取得して、空のアースマラソンに挑戦!!。

チャコ



足立 みなみ

「どこでもドア」を使って海外旅行!世界中の美味しい物を食べつくした〜い!

斉藤



中井 孝弘

We human being will transcend nationality and race and religion, even if we are fragile eggs faced with a solid wall.

御湯之水博士



筒井 真由美

400年後にしたい事は、銀河旅行と2010年にタイムスリップしてささやま市民ミュージカルを観劇。

坂下



松本 美沙子

色々あるのですが、まずは地球が本来の美しさを取り戻していることですね。

## 学校の子どもたち

アヤネ先生



上川 元枝

宇宙へ行ってコンサートを開きたい!

黒壁ケンジ



吉良 望海

すごい有名な何でもできるDANCER!

チエ



今西 理香

とっても平和で、みんなが仲よくできる町。こんな町になったらいいと思います。

## 研究所の面々

## 役所の人達

市長



市野 郁子

400年後...生まれ変わっても...今の子ども達の母親になりたい!!

秘書



北山 正幸

400年後もおいしいお酒を飲める世界であってほしい。

警察署長



市田 千

400年後には戦争をしている国が1つも無いことを願っています。未来に幸あれ!

## 学校の子どもたち

タケシ



向井 雅哉

400年後に生き返って、国王になり、世界を征服する。

委員長



辻 優莉香

400年後、宇宙に行って宇宙人と地球に帰って一緒に住みたいです。

タッキー



岸本 理希

家とか、すべての物がお菓子でできていて、食べても食べても食べてもならない町になってほしい。

サミー(A・B共)



片桐 REBEKA

400年後には本当にタイムトラベルが実現しているかな?考えるだけでワクワクします。

リリー(A・B共)



片桐 MAYUMI

新しく建てられた篠山城が400年後もSASAYAMA CITYのシンボルであってほしい。

## 道場の三人

半平太



廣内 亮

宇宙人に生まれ変わって、地球を侵略する。

お雪



永井 小百合

このミュージカル冒頭の未来の世界のような400年後になったらとても素敵です。

勘兵衛(A・B共)



小林 伸一

キムタクと一緒に米作ります。タイム・スマップ米!

## 役人たち(A・B共)

池田輝政



市田 久美子

忙しいと言う言葉がなくなってしまうような、ゆとりのあるのんびりした世の中になってほしい。

山内忠義



成瀬 摩里子

戦争もなく、自然がいっぱいの地球。心の豊かな時代になっていきますように...

百百越前



井上 和美

お掃除ロボット、料理ロボット、洗濯ロボット、あれ?主婦って何をしてるんやろ?

## 子どもたち

お里



辻 愛香

魔法が使えるようになりたいな〜魔法を使って宿題をぜ〜んぶやってほしいな〜。

さえちゃん



塚本 瑠奈

私が400年後に生きていたら、ドラえもんにあいたいです。

お菊



上川 琴音

月へ行って、おもちゃをつけているうさぎさんに会って一緒に歌ったり、踊ったりしたい。

茂吉(A・B共)



武富 舞華

結婚していい家庭を作りたいです!自分の夢がかないますように...

## 町の人たち(A・B共)

瓦版屋姉



樋口 和希

二酸化炭素が減少している世界で、機械でいっぱいだけど、動物も人間も共存している世界。

瓦版屋妹



廣内 仁美

一周回って原始時代再び!(笑)寧ろ、全人類が原始的にいいかも...

研究員 成瀬 摩里子  
黒井 良太  
井本 雅章  
佐藤 佳奈  
井上 和美

時の人 廣内 仁美  
市田 久美子  
吉良 ちひろ  
真館 理恵  
清水 恵美  
向井 克仁  
大江 紗代  
市野 遥夏

警察官・家来 黒井 良太  
井本 雅章  
市田 丈  
樋口 辰斗  
山口 尋美

モー娘 吉良 ちひろ  
上川 綾音  
谷田 美穂  
樋口 和希  
廣内 仁美

特別ゲスト(全公演出演)丹波篠山楽空間



# Bチーム 13日夜の部・14日昼の部 (出演者インタビュー:400年後の夢は?もし生まれ変わっていたら)

## TVクルーたち

黒壁ショウ



吉良ちひろ

国も人種も宗派も文化も何もかも越え、愛する心を忘れずに人々が平和に生きている。

チャコ



真館 理恵

自由気ままな「宇宙冒険家」に生まれ変わっています。

斉藤



黒井良太

400年後の君へ。今、夢はありますか。夢、頑張ってますか。僕、エールを送る。夢は繋がっていると思うから。

御湯之水博士



清水 恵美

争いがなく穏やかな空気が流れ緑いっぱい。賢く優しく素敵に生まれ変わってほしいな。そして、愛する人と一緒に銀河を旅したい。

坂下



佐藤佳奈

400年後の夢は...明るく幸せで暮らせていたら良いです!

## 研究所の面々

## 学校の子どもたち

アヤネ先生



樋口房美

400年後の今も私の歌が流れ、唄われていますように...

黒壁ケンジ



寺本由佳

400年後、各惑星でミュージカルツアーを行いたいです。

チエ



上川 綾音

世の中にクロノアイズがたくさんできて、慶長14年に行き来して斉藤さんみたいにお菊ちゃんと一緒に暮らしてみたいです。

## 役所の人達

市長



谷田 美穂

何度生まれ変わっても、大好きな人とずっと一緒に幸せに過ごしたいです。

秘書



井本 雅章

僕達の子どもの子どもたちが喜び、怒り、泣き、笑い、ヒトらしい心を持てる世界なら、それでヨイ。

警察署長



市田 文

学園都市に住んでる。(学校だらけの町)

## 学校の子どもたち

タケシ



樋口辰斗

孫悟空と筋斗雲でレースする。

委員長



武富 麗羅

大好きな人と一緒にいたい

タッキー



川上 大地

タイムマシンを作って慶長14年に行く!

サミー(A・B共)



片桐REBEKA

タイムトラベルをして400年後の私の子孫に逢えたらうれしいな。

リリー(A・B共)



片桐MAYUMI

朝、目がさめたら400年後の未来でも目の前に昔と変わらない篠山城があったらおもしろいな。

## 道場の三人

半平太



向井克仁

400年後の科学の力で、今の私を生き返らせてもらい、スーパーマンになって世界を平和にしたい。でも、そうすると過去が変わってしまうのかな?

お雪



大江紗代

ドラえもんが誕生して、戦争がなく、人間や動物が幸せな、豊かな自然がいっぱいの世界になっている事を願っています。

勘兵衛(A・B共)



小林伸一

メンバーみんなできれいな花を栽培しています。大きな〜れ!BIG TULIP!!

## 役人たち(A・B共)

池田輝政



市田久美子

すべての人が平等に幸せな世界。ニコニコ笑って、心配事がなく生きていけるといいですね。

山内忠義



成瀬摩里子

400年後に生まれ変わった時、残っていて欲しいもの。お餅、里芋、お祭りetc. それから、ミュージカル!!

百百越前



井上和美

子どもの社会見学お月様。婦人会の旅行は金星。となりの若嫁火星人。世界は、いや宇宙はひとつじゃ!

## 子どもたち

お里



鈴木梓恩

もし私が400年後にいたら、機械がいっぱいあると思うから、それを全部使いこなしたいです。

さえちゃん



森田 滯

私の子孫は、この地球を守りながら、地球温暖化を止めてほしい。

お菊



市野 遥夏

生まれ変わっている、頭がいい、かっこいい委員長になりたいです。算数が得意になりたいです。

茂吉(A・B共)



武富舞華

大好きな人と一緒にいたい。

## 町の人たち(A・B共)

瓦版屋姉



樋口和希

たくさんのロボットたちと一緒に歌ったり踊ったりして遊びたいです!

瓦版屋妹



廣内 仁美

まず生まれ変わりたい!!(笑)あ、コールドスリーブ技術とか、できてほしいな〜

研究員 廣内 齊仙  
中井 孝弘  
小林 伸一  
北山 正幸  
上川 元枝  
市田 久美子

時の人 上川 綾音  
樋口 和希  
廣内 仁美  
三和 久実花  
足立 みな美  
今西 理香  
武富 舞華  
市野 郁子

警察官・家来 中井 孝弘  
北山 正幸  
市田 千  
向井 雅哉  
山口 尋美

モエ娘 上川 元枝  
市野 郁子  
樋口 和希  
廣内 仁美  
辻 愛香

特別ゲスト(全公演出演)丹波篠山楽空間



# Profile 指導いただいた先生方のプロフィール



## 川浪 ナミヲ (演出・脚本)

役者・脚本家・演出家・イベントプランナー・ギタリスト  
1972年10月10日生まれ、A型のでんびん座。血気盛んで波乱万丈な幼少期～学生生活を経て1995年、劇団赤鬼の旗揚げの旗揚げに参加。以降10年間、ほぼすべての作品に出演。役者としての活動以外にも外部演出、イベントMC、TVドラマ脚本、タレントスクール講師、音楽ライブ活動など、幅広く精力的に活動中。

**400年後の夢** 僕のひ孫のひ孫のひ孫ぐらいの子孫が、第400回ささやま市民ミュージカルの演出をしていると楽しいな。



## 高見 健次 (演出・脚本)

劇団赤鬼のプロデューサーで脚本家。元よしもとRISE-1シアター劇場プロデューサー。大阪アジアアートフェス、震災復興事業など数々の大型企画を手がける。  
演出家としてはミュージカルを得意とし、大阪野外芸術祭ミュージカル、ミクルミュージカルカンパニー作品の他、2004年のバリエーションフェスティバルでは多数の賞を受賞。海外でも評価が高まっている。TVの構成作家としても活躍中。NSC(吉本芸術学院)やプロダクション・高校・大学・専門学校などで、月500名以上を指導している。

**400年後の夢** 人類が滅亡してませんように!世の中から戦争がなくなってますように!



## 尾沢 奈津子 (振付)

武庫川女子大学在学中に創作舞踏を始める。  
1990年、ダンスカンパニーメンバーとして、シカゴ・サンフランシスコで公演。  
ジャズダンス・モダンダンス・クラシックバレエ・ヒップホップを学び、現在スタジオダンスタンツ・スタジオAX・キャレスダンススタジオ他多数のダンススタジオで振付・指導にあたる。自身のプロデュース公演や客演などを含め数多くの舞台に出演。振付師としてはTVCM、宝塚歌劇団、ミクルミュージカル等を手がけている。  
1998年より自身が主宰を務めるダンスカンパニー「N-Trance Fish」を立ち上げ。常にダンスをひとつのツールとして、身体全体でライブで伝えられる表現の場を大切にしている。ダンス界のみならず幅広いエンターテインメントに関心を持ち、コラボレーションの可能性を探っている。

**400年後の夢** 願わくば...地球平和。の中で自由に踊り狂ってる私



## 柿谷 結衣 (振付)

3歳になる頃、幼馴染の影響でクラシックバレエを始める。  
その後、様々なジャンルのダンスを学び、現在に至る。  
現在、主にJAZZインストラクターとして活動しながら、様々な公演やイベント(ダンス、芝居、ミュージカル等)、バックダンサー、CM、ウエディングショー等に出演し、またコレオグラファーとしても、活動の幅を広げている。

**400年後の夢** 400年後、もし生まれ変わっていたら…。できれば、あまり何も変わらないでいてほしいかな…。あ!!でも、小さい頃のひそかな夢が1つ。下が見える飛行機に乗ってみたい!!スリル満点で絶対楽しいと思いませんか?



## 伊藤 絢美 (音楽)

大阪府堺市生まれ。6歳よりクラシックピアノを始める。  
米国パークリー音楽大学映像音楽作曲科卒業。主に音楽理論、作編曲、DTM技術、演奏、指揮を学ぶ。  
帰国後、株式会社スポットの専属作曲家として同子会社、株式会社ピボットサウンドに入社。主に映画、テレビ番組、CM、ラジオ番組、PVなどのBGMの作編曲及び効果音作製業務に従事。  
2007年よりフリーランスの作編曲、演奏家として関西を中心に活動中。

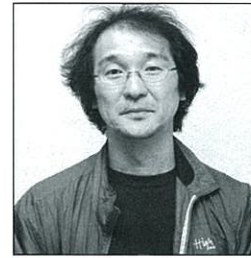
**400年後の夢** 「その歌...今の時代も残ってるわよ。」というアヤネ先生の言葉通り自分の曲が400年後も残っていたらいいなあ。。。



## MAKI (音楽指導)

シンガーソングライター。自ら作詞・作曲・編曲を手がけ、奏でられるすべての「音」で、日々ある心の中の微妙な感情や、「本当に大切なこと」を、MAKIの感覚で表現する。  
物心ついた頃から歌い、ピアノを弾き始め、色んな楽器や、世界中の数々のジャンルの音楽に触れていく。  
自らの経験と知識を人に伝え、より音楽を好きに、楽しく歌ってもらいたいと思う気持ちや、夢を追い続ける方たちのきっかけになればという思いから、講師という立場で、教室、ミュージカル、アーティストのボイストレーナーとしても活動している。  
一人でも多くの方が笑って生きられるよう、音楽を通して自分にできる事が何かを探しながら、ありのままのMAKIが表現したい世界、伝えたい思いを歌い続ける。

**400年後の夢** 歌ってますね。学校を設立しちゃいます!



## 永易 健介 (美術プラン)

無所属の舞台監督、大道具。主に京阪神の小劇場の劇団公演の舞台監督、大道具製作を受け持つ。  
大学時代に演劇サークルに入団するのをきっかけにこの仕事をするようになる。  
以後20年あまり、同じ生活を続ける。  
2001年、川浪氏と知り合い、以後、劇団赤鬼の大道具製作、舞台監督を依頼されるようになる。  
休日のほとんどは山登りに費やす。

**400年後の夢** 篠山市でオリンピックが開催されたらいいですね。



## 山口 尋美 (演出助手)

1998年劇団赤鬼入団。  
少女と少年の両方を演じられる若手女優。快活に飛び跳ねる身軽さを持ち、優しくナイーブな感情も表現できる。涼やかなルックスと実力ある演技から外部出演も多く、各方面で活躍が期待されている。  
2001年より深夜情報番組「ソード・ブルー〜ジライヤ忍法帳〜」(関西TV)において主役をつとめる。

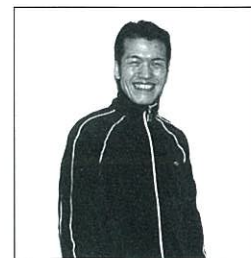
**400年後の夢** 400年後も駄菓子屋さんや銭湯がありますように!争いがなく、人類みな穏やかに暮らしてますように!!



## 西国原 菜々 (衣装デザイン)

2007年、オーディションを経て劇団赤鬼入団。小柄ではあるが快活で大きな動きで舞台を狭しと跳ね回る。明るい役どころが得意なエネルギー溢れる女優である。  
出演作品  
舞台/2009年3月ピースピットHYT123「SUGAR」  
2009年5月京橋花月×劇団赤鬼「FAKE HEART」  
2009年11月スプリングバス「アクトレス」  
ラジオ/Kiss-FM KOBEオーディオドラマ「Dear Gloom」

**400年後の夢** 私自身もお世話になってる方も皆いないかもしれないけど、お芝居はなくなりませんように。



## 平山 昌雄 (殺陣)

吉本興業所属

**400年後の夢** 私は、武空術を習得して宙に浮き、空を飛び、交通事故や渋滞に巻き込まれない。ガンリンなどを使わないので、環境にもいいと思います。

## 奥村 誠志郎 (照明プラン)

## 他の指導いただいた先生

竹田 聡(演技)・田川 徳子(演出助手)・なかしまゆうこ(演出助手)

# Stage Staff -ステージ スタッフ-

|              |                              |                |                |
|--------------|------------------------------|----------------|----------------|
| 舞台監督         | 小山 達朗                        |                |                |
| 舞台監督助手       | 土田 大輔                        |                |                |
| 衣装制作         | 堀井 悦子<br>上村 妙子<br>本莊 賀寿美     | 廣内二三代<br>西川 真奈 | 菅井まゆみ<br>河合紗千子 |
| 演出補          | 石倉 阿弥                        | 遠山加奈子          | 島下咲恵子          |
| 大道具制作チーフ     | 細見 輝雄                        |                |                |
| 照明           | 菟原 功<br>深江 敬子                | 下山久美子<br>青野 公彦 | 下山 俊雄          |
| 音響           | 小林 純一                        |                |                |
| 音響助手         | 山田 俊彦                        | 梅本 りな          |                |
| プロジェクター      | 山内 伸広                        |                |                |
| ステージマネージャー   | 堤 智亜利                        | 奥田 真理          |                |
| ネット広報        | 酒井 香枝                        |                |                |
| メイク          | 劇団赤鬼、ルート                     |                |                |
| ビデオ撮影        | 篠山市視聴覚ライブラリー<br>ビデオサークルレインボー |                |                |
| 記録写真         | 篠山市市民協同課                     |                |                |
| 録音           | 中西 隆一                        |                |                |
| たんば田園交響ホール参与 | 前川 澄夫                        |                |                |
| 事務局          | 酒井 勝彦                        | 那須真佐子          |                |
| スペシャル・クリーナー  | 安井喜代恵                        | 土谷恵美子          |                |
| 舞台製作・操作      | たんば田園交響ホールステージオペレータークラブ      |                |                |
| 協力           | (株)オーディオテクニカ                 |                |                |
| 制作           | たんば田園交響ホール                   |                |                |



## ステージオペレータークラブとは・・・?

たんば田園交響ホール主催のステージオペレーター養成講座の修了者で構成され、舞台、照明、音響の3部門に分かれており、月1回の部会の開催をはじめ、各種研修会に参加したり、イベントの企画や立案などもおこなっている。

アマチュアでありながらプロの技術を保持した集団であり、貸し館事業においては、ほとんど裏方をこなし、地元のオペラや演劇の大道具制作まで手がけている。当ホールで実施される事業に積極的に協力し、地域文化の発展に寄与している。(会員数71人)

9月23日(木)には第2回目となる「丹波篠山S-1グランプリ」の企画・運営を行う。

# 『篠山城BIG TRIP!』制作のあゆみ

## 2009年(平成21年)

- 4月21日 第1回実行委員会
- 5月10日 出演者募集開始
- 7月20日 オーディション
- 8月23日 初顔合わせ会  
基礎練習開始



## 2010年(平成22年)

- 1月6日 新年稽古始め
- 1月8日 篠山市商工会新春賀詞交歓会PR出演
- 1月9日 通し稽古開始
- 1月17日 唄録音
- 1月31日 丹波篠山ビデオ大賞PR出演
- 2月1日 舞台立込み開始
- 2月11日 ゲネプロ(通しリハーサル)
- 2月13日 本番
- 2月14日 本番

ささやま市民ミュージカル 第4弾 出演者大募集!!

超時空SFファンタジー 篠山城 BIG TRIP!

2010年2月13日(土)・14日(日)

たんば田園交響ホール

- 11月14日 キャスティング発表  
立稽古開始
- 11月15日 ダンス振付開始
- 11月22日 唄練習開始
- 12月6日 第2回実行委員会  
スタッフ会議
- 12月16日 大道具・小道具制作開始
- 12月26日 出演者・先生他親睦会

ささやま市民ミュージカル 第4弾 超時空SFファンタジー 篠山城 BIG TRIP! 時を越えたロディ

2010年2月13日(土)・14日(日)

たんば田園交響ホール TEL:079-552-3600

# 協賛をいただいた皆様 (50音順)

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| 王地山公園ささやま荘        | コミナミ株式会社                 |
| こんだ薬師温泉めぐもりの郷     | ジェクス株式会社                 |
| 三精輸送機株式会社         | 三王機工株式会社                 |
| 丹波新聞社             | 西本ピアノ調律                  |
| 一般社団法人 ノオト        | 兵庫機動警備株式会社               |
| 不二熱学サービス株式会社 神戸支店 | 株式会社プリテック                |
| 堀口株式会社            | 株式会社松村電機製作所 関西支店         |
| 本家かまど家 篠山店        | ヤマハサウンドシステム株式会社 大阪営業所    |
| ユニットピアささやま        | ご協力いただき、<br>ありがとうございました。 |

## 実行委員会

実行委員長 酒井隆明(篠山市長)  
 副実行委員長 本荘賀寿美  
 実行委員 川浪ナミヲ(演出・脚本) 高見健次(演出・脚本)  
 中本梅夫 堀井悦子 土田大輔 細見輝雄  
 川端浩之 細見まゆみ 下山俊夫 中井孝弘  
 青野まり 河南秀和(篠山市教育長)  
 会計 堤智亜利  
 監査 山田俊彦 上田英樹(篠山市教育次長)  
 参与 前川澄夫(たんば田園交響ホール参与)  
 事務局 酒井勝彦(ホール支配人) 那須真佐子

