

初来日 篠山公演決定!! 関西では篠山のみ

アリオンバロック・オーケストラ



Québec

Conseil des arts et des lettres Québec

たんば四季彩 ふれあひ物語



指揮 ヤブ・テル・リンデン



ダニエル・テラー (カウンターテナー)

スージー・ルブラン (ソプラノ)

愛の歌

● 聖母の愛 ペルゴレージ: スターバト・マーテル
● 恋人たちの愛 ヘンデル: バロック・オペラ・アリア

11/11 (土) 午後6時30分開演 一部指定席

たんば田園交響ホール

お問合せ: たんば田園交響ホール
079-552-3600



主催: 篠山市 後援: カナダ政府 / ケベック州政府 / ケベック州政府在日事務所

入場料: 一般 指定席 4,500円 自由席 4,200円
学生 1,000円 (指定・自由共)
団体 (10名以上) 一般料金の各500円引

友の会: 9月3日(日) 予約
一般: 9月8日(金) 発売

- プレイガイド
- 篠山市内 (079)
 - サワヤマ楽器.....552-2019
 - 小山書店.....552-0019
 - 木下楽器.....552-0321
 - 森本書房.....552-0125
 - うかいや書店(篠山店).....594-1025
 - パザールタウン篠山 NEWS 館...594-3700
 - 三田市内 (079)
 - JA 丹波ささやま旅行センター...594-3090
 - 黒豆の館.....590-8077
 - 紙ふうせん.....554-3340
 - 今田公民館.....597-2255
 - 阪急オアシスえるむプラザ店...565-1148

- 丹波市内 (0795)
 - 春日文化ホール.....74-1050
 - 柏原観光案内所.....73-0303
 - 丹波の森公苑.....72-5170
 - ※ローソンチケット(Lコード53782).....0570-084-005

美しいメロディラインが一層悲しみを助長する、 不朽の名曲「スターバト・マーテル(悲しみの聖母)」



歌声の魅力を120%引き出す、 天才ヘンデルの バロック・オペラ珠玉の二重唱



わずか26歳でこの世を去ったペルゴレージが、死の病と闘いながら最後の力を振り絞るように書き上げた「スターバト・マーテル」。十字架の前にたたずみ祈る聖母の愛が歌われる。ソプラノとカウンターテナー、二つの声部が渾然一体となり天国的な調和を生み、聴くものの琴線に触れる。その美しい旋律は、かのモーツァルトの音楽と対極をなすと言われる。

あまたの劇音楽を生み出したヘンデル。現在、欧州のオペラ・ハウスではバロック・オペラが隆盛を極め、なかでもヘンデルの作品はスケールが大きく、人気の的。今回は有名オペラ作品の中でも特に人気が高く、愛を歌ったアリアとデュエットを特集。人気、実力、容姿ともにそろった二人の歌手が、バロック・チェロの巨匠テル・リンデンと自発的で推進力あふれるアリオン・バロック・オーケストラと共に二つの究極の愛を描く。

愛の歌

— 宗教曲と世俗曲から —
Sacred and worldly love

- G.F.ヘンデル：
(1685-1759) オラトリオ「サウル」HWV53より 抜粋
シンフォニア/アレグロ/ラルゲット
アレグロ/アンダンテ・ラルゲット
- G.B.ペルゴレージ：
(1710-1736) スターバト・マーテル(悲しみの聖母)
- G.F.ヘンデル：
歌劇「ロデリンダ」HWV19より
序曲
陰よ、木々よ<ロデリンダ>
きみを(あなたを)この胸に<ロデリンダとベルタリード>
- 序曲 HWV337 ラルゴ/アダージョ/アレグロ
- 歌劇「セルセ」HWV40より
オンブラ・マイ・フ(木陰はかくも)<セルセ>
- 歌劇「リナルド」HWV7aより
嘆くままにしてください<アルミレーナ>
その顔に浮かぶ<アルミレーナとリナルド>
- 歌劇「ジュリオ・チェーザレ」HWV17より
序曲
嵐で<クレオパトラ>
あなたの激しい気性を<トロメオ>
クレオパトラとチェーザレの愛の二重唱

アリオン・バロック・オーケストラ

1981年に結成。結成当初から今日までフラウト・トラヴェルソ奏者のクレール・ギモンが芸術監督を務める。澄み切った気品あふれる音と表情豊かな演奏で多くの古楽ファンの心をとらえ、隔々まで心を砕いた演奏により、現在カナダ最高の古楽アンサンブルと評価されている。J.t.リンデン、B.クイケン、M.ハジェット、H.ニケなど世界の高名な指揮者をゲストに迎え、演奏会を行なっている。

アリオンの活動はケベック州芸術文学協会、カナダ芸術協会、モントリオール芸術協会、ミュージックアクション・ファウンデーションの経済支援を受けて行なわれている。

ヤープ・テル・リンデン(指揮、バロック・チェロ)

ヨーロッパ屈指のバロック音楽演奏家の一人。この分野の第一人者として、多くのバロック・アンサンブルの結成に積極的に参加。また、ムジカ・アンティクワ・ケルン、イングリッシュ・コンソート、アムステルダム・バロック・オーケストラの首席チェリストを務め、現在はアムステルダム・モーツァルト・アカデミーの常任指揮者である。現在ハーグ王立音楽院とヴェルツブルク古楽大学の教授を務める。



スージー・ブルラン(ソプラノ)

カナダ生まれ。カナダ・カウンスル奨学生としてイギリスに留学し、ウィグモアホールで衝撃的デビューを果たす。A.バロット、T.コープマンなど著名な指揮者と共演し、バロックとクラシックのレパートリーを中心にコンサート、オペラ、研究に活動を繰り広げている。オラトリオ、オペラ作品を得意とする。



ダニエル・テラー(カウンターテナー)

最も人気の高いカウンターテナー。グランドボーンでヘンデルのオペラ「テオドラ」に出演し評論界を挙げて絶賛される。これを期にヘンデルの「ロデリンダ」(演出J.ミラー)に出演しプロデビュー。古楽から現代音楽まで広いレパートリーを持ち、世界の主要な歌劇場に出演。坂本龍一の「Life」(ドラマ、カレラスと共演)などが特筆に値する。