

ささやま市民ミュージカル

オズの魔法使い

The Wonderful Wizard of OZ



2002年2月11日(月)

(午前の部) AM 11:00～ (午後の部) PM 2:30～

たんば田園交響ホール

【主 催】篠山市・ささやま市民ミュージカル実行委員会

【後 援】たんば田園交響ホール ステージオペレータークラブ

【助 成】財団法人地域創造「地域の芸術環境づくり支援事業」



宝くじは広く社会に貢献されています。



ささやま市民ミュージカル実行委員会 委員長

篠山市長 瀬戸 亀男

篠山文化の向上

市民ミュージカル「オズの魔法使い」が、多くの皆さんの熱意をもつて上演されますこと、誠におめでとうございます。

オーディションで選ばれた91名の皆さん、プロの先生方の熱心な指導のもと、寒さ厳しい中にあって実際にハードな稽古を重ねられ、この晴れの舞台を迎えたのであります。ここに至りますまでの間、それぞれ言葉では語り尽くせないご苦労があつたことと思いますが、互いに支え合いながら心ひとつにして取り組まれましたことは大変素晴らしいことであり、あらためて深甚なる敬意を表するものでございます。

今時代は、成熟社会を迎え、経済優先の社会から心の豊かさを求める時代へと変化しつつあり、個性と魅力ある地域社会を創造するためにも、芸術・文化の振興が重要となつてまいりました。文化功労者であり、この度、文化庁長官に就任されました篠山市の名誉市民でもあります河合隼雄先生は、「経済不況の今こそ、文化の振興と文化ボランティアの育成が大切」と抱負を述べられていますが、必ずや、この市民ミュージカルが、歴史と伝統文化のまち「篠山」に新しい風を吹き込んでいただくものと大きな期待を寄せてています。

「オズの魔法使い」は、人間にとて大切なものは何かを教えてくれます。舞台にひときわ輝く皆さんの晴れの姿を楽しみにしながら、市民ミュージカル「オズの魔法使い」のご盛会をお祈り申し上げご挨拶いたします。



篠山市教育長 谷口 哲

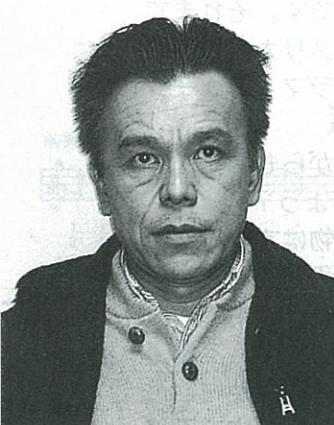
ささやま市民ミュージカル「オズの魔法使い」が篠山内外の多くの方々のご参加を得て盛大に開催されますことを心よりお祝い申し上げます。

今回のミュージカルはプロである演出家の松本昇三先生をはじめ各界で活躍されている先生方の指導のもと、仲間の皆さんとともに厳しい練習を積み重ねてこられた結果の集大成だと思います。

また、舞台制作から出演者までが市民の皆さんによる手作り公演ができますことは、本当にすばらしいことです。観客の皆さんも一体となって感動され、満足されるステージであると期待いたします。

晴れの舞台に出演される方々をはじめ、本日ご参集のすべての皆さん、これからも地域の活性化と芸術文化発展のために何事にも意欲的に取り組んでいただくことをお願いしてやみません。

最後になりましたが、この公演実現のためにご尽力くださいました関係者の皆さんのご努力に対しまして深く敬意を表します。



たんば田園交響ホール ステージオペレータークラブ会長 田村 昌和

ささやま市民ミュージカル「オズの魔法使い」にご来場いただき有難うございます。

たんば田園交響ホールが開館して以来、既に14年を経過致しました。オペレータークラブは当初から裏方として舞台、照明、音響の3部門に携わっており今回は松本先生らの指導のもと、演出、音楽、メイク、衣装、と全ての部門に関わらせて頂きました。不安ではありましたが、8ヶ月の準備期間もあつと言う間に経過し何とか本日までこぎつける事が出来ました。

参加者の皆さんのオーディションから厳しい練習迄の取り組みを見て私達90名のスタッフは、のびのびと安心して演技が出来るように出演者の人達と一緒に意気の合ったミュージカルを目指して参りました。

これからも今まで経験しました事を生かし、いつまでも初心の気持ちで舞台作りをと考えております。

今後とも皆様のご支援のほど宜しくお願ひ致します。

本日は誠に有難うございました。

～不思議の国「OZ」へようこそ～

あらすじ

カンサスの農場で暮らす少女ドロシーは、都会へ出たいと言い出し、養父母と大喧嘩。ところが家を飛び出そうとしたところ突然竜巻が襲い、愛犬トトとともに家ごと吹き飛ばされてしまいます。

落ちた所は不思議な魔法の国《オズ》。そのとき落ちた家の下には東の魔女が下敷きになりました。マンチキンたちと北の魔女に悪い魔女を退治してくれたと大歓迎されるドロシーですが、カンサスにどうやって帰つていいかわかりません。「オズ様にご相談になつては…」と北の魔女から不思議なお守りのキスと東の魔女の履いていた銀の靴を履かされ、エメラルドの都に住むオズ大王さまの所へ頼みに行くことになりました。

旅の途中、脳みその欲しい力カシ、心のほしいブリキ、勇気が欲しい臆病なライオンに出会い、一緒にオズ大王様へお願ひに行くことになりました。しかしちから次へと困難が彼らを襲います。

やつとの思いでエメラルドの都についたドロシー達に、オズ大王は「悪い西の魔女を倒したら、願いをかなえてやろう」と言うのです。

果たしてドロシーたちは西の魔女を倒し、それぞれの願いをかなえてもらう事ができるのでしょうか…？

大切なものはすぐそばにある

この物語は、アメリカのライマン・フランク・バウムによって1900年に書かれました。当時アメリカ人の書いた童話では、初めて世界的に有名になった作品です。それまでのイソップやグリム童話のように教訓めいた物ではなく、そこにはアメリカらしいのびのびとした陽気でステキな空想の世界があります。その後映画やドラマ・ミュージカルと、時代を超えて世界中の人々を魅了し今日に至っています。

力カシ・ブリキ・ライオン、それぞれのコンプレックスに苛まれながらも困難を皆で助け合いながら乗り越えた旅の果てに手に入れた物は何だったのでしょうか？

『望むものは、すぐそこにあった。』この物語のテーマは“大切な物はすぐそばにあった”事に気づくところにあります。知恵も心も勇気も、与えられるものではなく、日々の経験が知恵となり、人の親切や優しさに触れ心という物は育まれ、大切な人を守りたい、困っている人を助けたいと思ったとき勇気は生まれてくるのです。不思議な世界に足を踏み入れてしまったドロシーは、どんな暮らしでも家が一番だったことに気づきます。私達もこんな経験がありませんか？物が溢れているこの世の中で不平不満を感じたとき、心と立ち止まってみましょう。「望む物はすぐそこにある」オズ大王の囁きが聞こえるかも知れません…。

今回のささやま市民ミュージカルはプロの先生方の熱意ある御指導のもと91名の地元出演者がハードな練習をこなし、それぞれの役を精一杯演じます！唄や音楽や振付も本公演の為に全てオリジナルでお作り頂きました。また舞台製作から本番のオペレートに至るまでステージオペレータークラブとホール職員が協力しあって作り上げます。まさに市民の手作りミュージカルをお楽しみください。

きっとあなたの胸に熱いハートをお届け出来ることでしょう!!!

オズの国マップ



テーマソング

遠く遠く

作詞 山本 雄史
作曲 河野 良

前奏4小節

遠く遠く

1. めーにをとじてたごきぼうの二まあ
2. むねにとひじめてたごきぼうの二まあ
ま一には二おもにいもえがくなよい
あしらの二ゆめーいをこいまはーどーんーな
にーはかつならくニニニともしーいつごろ
かはーかぬうとしづらじてはゆばくよーーーとおくー
とおくーはるかとおくーーはてしまないそらのーきつと見えるー
よーーとおくーとおくーはるかとおくニ二きがしーもー
めーるーのゆめーにーー出会うかとを

1. 目をとじて 心のままに
想いえがくよ あしたの夢を
今はどんなに はかなくとも
いつかかなうと 信じてゆくよ

遠く遠く はるか遠く
果てしない空の きっとどこかで
遠く遠く はるか遠く
探し求める夢に出会うと

2. 胸に秘めた 希望の灯は
誰にも消せない 止めれない
この身がどんなに 今つらくとも
心は自由に 空へ羽ばたく

高く高く はるか高く
さまよう心に きっと見えるよ
高く高く はるか高く
虹のたもとの 夢のありかを

お世話になっているプロの先生方プロフィール



演出 松本 昇三

Shozo Matsumoto

関西芸術座 演出家、幹事、総務
付属研究所講師
演劇集団 "Pinecone" 主宰
毎日放送ラジオ "心のいこい" ディレクター
【今後の演出予定】
●4月4日～6日 尼崎ピッコロシアターに於いて
超特急演劇集団 Pinecone 「I'll Follow The Sun ~おひさまのにわ~」
●7月27日～8月4日 関西芸術座スタジオに於いて "あした、月夜の庭で"
●未成由美 presents 「Kiss Me Honey」



脚本 山本 雄史

Takeshi Yamamoto

1955年大阪生まれ。
テレビ、ラジオを中心に脚本を手がける。テレビ作品に「グルグルパックン」・「中学生日記」(NHK)など。
ラジオ作品に「鬼の橋」・「バルト海の復讐」(NHK)など。ほかにラジオ作品を舞台化した「電光仮面最後の戦い」(関西芸術座)がある。1998年「中学生日記・おじいちゃんのふるさと」でブルガリア国際テレビ祭グランプリ受賞。同年、「鳥が教えてくれた空」で文化庁芸術祭優秀賞受賞。



音楽 河野 良

Ryou Kawano

大学在学中よりプロビアニストとして仕事をはじめ、国際アビリンピック大会(身障者技能オリンピック)の、開・閉会式の音楽を担当をきっかけにCM、イベント、ショウの作曲をはじめる。ティチクより"シンセサイザー・グランドファンタジー"シリーズとして5枚のアルバムを発表後オリジナルアルバムを発表。毎日放送連続ドラマ「弦なりやます」の音楽、1998年には伊藤明弘・高野陽子のCD「源氏物語」のアレンジ・演奏、2000年関西芸術座ミュージカル「猫走る」など作曲など。



振付 香奈 メイコ

Meiko Kana

堺市生まれ。
平成5年：はやみ甲ダンスカンパニーにてジャズ、ジャズファンク講師始める。
平成10年：ジャパンアクターズスクール『Jol』にてジャズファンク(約2年間)
平成11年：関西芸術座 日曜クラスのダンス講師始める。
平成12年：ニューファイブラインズコンサート振付。劇団Pineconeの「サンフラワー・ハレルヤ・ティ」振付。大阪ドームOSKダンシングチームの振付をこの年から始める。
関西芸術座 本科クラスのダンス講師始める。
平成13年3月：泉の森ハーモニー定期演奏会 演出・振付。
7月：ヤマハ音楽振興会ジュニアコーラス「18匹のネコ」振付
その他、はやみ甲ダンスカンパニー公演のダンスチーム「ハートジャック」振付・演出。



美術プラン 野崎 みどり

Midori Nozaki

兵庫県生まれ
97年(株)スタッフユニオン入社
入社後、舞台美術を学び、美術プランをはじめる。
【主な作品】
「毎日放送 吉本新喜劇」「吉本新喜劇 全国公演'97～'00」「関西芸術座 電光仮面」「Kiss Me Honey」「関西二期会室内オペラ「バ・タ・クラン」「ラ・ディヴィーナ」など



演出助手 勇来 佳加

Yoshika Yuuki

関西芸術座所属。舞台を中心にテレビ・ラジオ等で活躍すると共に、超特急演劇集団Pineconeの主力メンバーとして活動。最近では女優業の他、脚本家としての才能も発揮し、スゴイ芝居を日夜創り続ける、アツアツの演劇人である。
【出演予定】
Pinecone vol.4 「I'll Follow The Sun ~おひさまのにわ~」
【脚色作品】
関西ファミリー劇場「猫はしる」「あした、月夜の庭で」
Pinecone vol.3 「サンフラワー・ハレルヤ・ティ」「I'll Follow The Sun ~おひさまのにわ~」

STAGE STAFF

中心として活躍いただいているホール・ボランティアスタッフ及び職員

舞台監督……小山 達朗
衣装チーフ……三宅 幸子
衣装制作……堀井 悅子 真井 菜都子 坂本 利恵子 井上 和美
演出助手……川端 ヒロユキ
演出補……荒木 銀子 侯野 美紀 井関 ゆかり 小笠原 明子
音楽指導……野瀬 眞利 堀毛 京子
舞台監督助手……酒井 俊文
大道具制作チーフ……細見 輝雄
小道具……梅本 りな 野村 春一 槙原 千晴 西垣 侑里子
音響……小林 純一
音響助手……山田 俊彦
照明……菅原 功
舞台制作・操作……たんば田園交響ホール ステージオペレータークラブ

メイク……牧島 純子 山口 有子(関西芸術座所属)
ビデオ撮影……篠山市視聴覚ライブラリー
オペレータークラブ代表……田村 昌和
参考与……前川 澄夫
事務局……山内 一弘 出口 源市 上本 和佳子

Special Thanks……泉佐野市 泉の森ホール
吉田 善次《(財)泉佐野市文化振興財団》
関西芸術座
(株)スタッフユニオン
近畿酸素(株)

出 演 者



ドロシー
(午前の部)
小南 茜



ドロシー
(午後の部)
出口 桃子



トト
(午前の部)
降矢 莉菜



トト
(午後の部)
前川 真帆美



かかし
(午前の部)
北山 亜依



かかし
(午後の部)
足立 理恵



ブリキ
(午前の部)
酒井 文見



ブリキ
(午後の部)
高橋 まゆみ



ライオン
(午前の部)
堂本 佳世



ライオン
(午後の部)
足立 梓



西の魔女
小立 理恵



オズ
中井 孝弘



ヘンリーおじさん
(午前の部)
都の人:ヒデ
前川 英也



ヘンリーおじさん
(午後の部)
都の人:タイガーウッズ
中本 梅夫



エムおばさん
(午前の部)
都の人:キャロル
矢持 元子



エムおばさん
(午後の部)
都の人:ビビアン
苑原 加代子



北の魔女
(午前の部)
都の人:MEGUMI
清水 恵美



北の魔女
(午後の部)
都の人:マユミ
筒井 真由美



北の妖精
都の人:アン
畠 杏奈



北の妖精
都の人:ユリ
廣内 仁美



北の妖精
都の人:コトノ
山下 琴乃



北の妖精
都の人:マミ
小林 磨実



南の魔女
(午前の部)
都の人:ソノ
井尻 智絵



南の魔女
(午後の部)
都の人:MARI
出口 まりこ



南の妖精・マンチキン
都の人:ウララ
宮崎 麗



南の妖精・マンチキン
都の人:アニー
芦田 陽香



南の妖精・マンチキン
都の人:ラン
進戸 美希



南の妖精・マンチキン
都の人:ユウホ
福岡 友穂



野ネズミの王女
(午前の部)
都の人:トモミン
酒井 友見



野ネズミの王女
(午後の部)
都の人:いちご
中西 桃里



サルの首領
都の人:レイ
諏訪 麗生



野ネズミの家来
サルの家来
都の人:エドワード
長澤 佑美



野ネズミの家来
サルの家来
都の人:アリス
楳原 江望



野ネズミの家来
サルの家来
都の人:セルマ
山田 美穂

出 演 者



野ネズミの家来
サルの家来
都の人:チャエルシー
橋本 千英



野ネズミの家来
サルの家来
都の人:前田 佳子



野ネズミの家来
サルの家来
都の人:ユカ
谷掛 由香



サルの家来
都の人:ユカ
臼杵 愛



サルの家来
都の人:ミナ
須山 美奈



カラスの首領・マンチキン
都の人:ノンノ
出口 由麻



カラス・マンチキン
都の人:パステイナ
森本 亜弓



カラス・マンチキン
都の人:ミント
梅本 春花



カラス・マンチキン
都の人:ミーミー
苑原 瑞希



カラス・マンチキン
都の人:チロル
井関 早百合



カラス・マンチキン
都の人:ユリエ
立野 友里恵



カラス・マンチキン
都の人:ミー
西山 瑞希



カラス・マンチキン
都の人:メグリン
本荘 愛



カラス・マンチキン
都の人:ミユキ
鈴木 幸



カラス・マンチキン
都の人:アーヤ
堀井 彩未



カラス・マンチキン
都の人:ナツキ
織田 莉月



カラス・マンチキン
都の人:アイ
土性 愛



オオカミ
都の人:マリー
三井 莉絵



オオカミ
都の人:なつちゃん
山本 春菜



オオカミ
都の人:サユミー二
井関 沙由美



オオカミ
都の人:ティモ
大江 紗代



オオカミ
都の人:ケイコ
中西 恵子



オオカミ
都の人:ユウ
西尾 悠



オオカミ
都の人:メグミ
細見 恵



オオカミ
都の人:マリナ
前川 真里奈



オオカミ
都の人:アヤ
溝畑 純



オオカミ
都の人:シグレ
小西 夕貴



オオカミ
都の人:ヒロキ
小山 裕暉



オオカミ
都の人:ヒロキ
小山 裕暉

出 演 者



「オズの魔法使い」制作のあゆみ

2001年（平成13年）

- 2月 8日 発足相談会
- 3月 9日 ミュージカル実行委員会開催
- 5月 28日 スタッフ会議
- 4月 1日 オーディション告知
- 6月 10日 オーディション



- 7月 3日 初顔合せ会
- 7月 27日 基礎練習開始
- 9月 3日 キャスティング発表
- 9月 7日 立ち稽古開始
(以後、週4日ペース)



2002年（平成14年）

- 1月 6日 新年稽古始め
- 1月 27日 舞台立て込み
- 2月 2日 衣装合わせ
- 2月 10日 ゲネプロ（通しリハーサル）
- 2月 11日 本番

実行委員会名簿

実行委員長	瀬戸 亀男 篠山市長
副実行委員長	前川 澄夫 たんば田園交響ホール参与
実行委員	松本 昇三 演出家
	河野 良 作曲家
	香奈 メイコ 振付
	野崎 みどり 美術プランナー
	勇来 佳加 演出助手
	三宅 幸子 ステージオペレータークラブスタッフ
	川端 浩之 ステージオペレータークラブスタッフ
	小笠原 明子 ステージオペレータークラブスタッフ
	野瀬 真利 ステージオペレータークラブスタッフ
	木下 茂 丹波合唱の会会長
	丸山 真 篠山合唱連盟理事長
	松尾 俊和 篠山音楽協会事務局長
	田村 昌和 ステージオペレータークラブ会長
	谷口 哲 篠山市教育長
事務局	山内 一弘 交響ホール支配人

See You!!

